

DEBUT & SUCCESS

在学中デビュー&就職・インターンシップ

イラスト学科

イラストの仕事は多種多様。
自分の個性に合った将来像が、きっとみつかる!

就職活動も、業界直結のノウハウでポートフォリオの制作から面接対策まで、徹底サポート!

(株)帆風

今井 韶

東京都・都立光丘高等学校出身

学校の授業では、イラストのテクニックだけではなく、就職活動に関することもたくさん指導していただけます。私は少し遅めの活動開始でしたが、エントリーシートの書き方や面接の受け答えまでバッチリ対策できました。

就職決定



(株)アスカ紙工

齋藤 仁姫奈

埼玉県・県立羽生第一高等学校出身

イラスト学科ではさまざまなソフトウェアを使用します。“Photoshop”や“Illustrator”等私の内定先の業務で活きる学びが充実していたので、採用担当の方からとても高い評価をいただくことができて無事就職決定となりました。

就職決定



(株)ポイントピクチャーズ

數馬 咲月

石川県・県立能登高等学校出身

在学中にアーケードゲームのカードイラストを担当しました。実際の仕事では修正の指示をいただき多くなったのですが、授業で学んだことを活かして頑張りました。インターンシップでの経験は、就職活動でも強みになります。

就職決定



インターンシップ

(株)デジタルワークスエンタテインメント

須藤 萌

栃木県・県立宇都宮高等学校出身

インターンシップとして5つの案件に携わりました。実際の現場ではプロレベルのクオリティが求められましたが、“Photoshop”や“Illustrator”等授業で学んだソフトウェアの操作を応用することに対応することができました。



(株)エスプラス

森田 駿介

東京都・都立富士森高等学校出身

1年生からさまざまなプロジェクトに参加する機会をいただきました。試行錯誤を繰り返して制作したデザインがOKいただいた時はとても嬉しかったですが、力不足を痛感する場面もあり、これからも努力を続けたいと思います。



齋藤 飛龍

千葉県・県立成田西陵高等学校出身

インターンシップとしてカードゲームや動画で使用されるデザインのサポートを経験しました。これからは検定合格やコンテスト応募等学校でチャレンジできることすべてに参加してスキルアップをめざします。



カードゲームイラスト制作で在学中デビュー!

南場 彩乃

埼玉県・県立上尾鷹の台高等学校出身

カードイラストのラフから仕上げまでを担当しました。自分が描いたイラストが実際の商品としてリリースされて感動しました。もっと自分のイメージ通りに描ける絵師になれるように努力を続けます。



子供邦楽合唱団「音輪会」ポスター

長島 侑愛

高卒認定試験合格

入学前はデザインに苦手意識がありましたが、学校で学んだデザインのコツ、色彩、Adobeソフトの使い方等が役に立ちました。今までではイラストがメインでしたが、デザインにも力を入れて幅広いお仕事にチャレンジしたいです。



マンガ・イラスト学科

マンガ家デビューは夢じゃない!
個性を磨いて力をつけて、夢を叶えよう!!

WEBTOONで連載決定!

椎名 涼海

茨城県・県立三和高等学校出身

在学中から積極的にメジャー出版社への持ち込みをしていました。編集者の担当付きになりました、賞を獲得することができたのも、カリキュラムの発想法、コマ割り、イラスト等基礎を大事に学ぶことが重要だと思います。

奨励賞



(株)ナンバーナインWEBTOON

西澤 朱里

埼玉県・県立川越女子高等学校出身

日頃から自分で課題を設定して制作することで、技術力の向上に取り組んできました。在学中にコンテストへ積極的にチャレンジし複数の賞を獲得できることで自信につながり、ポートフォリオを充実させることができます。

KADOKAWA
月刊少年エース
月例賞A-1グランプリ

奨励賞



広告マンガで在学中デビュー!

高梨 琉華

東京都・杉野服飾大学短期大学部出身

在学中デビューとして企業の広告マンガを担当しました。また、学校で実施された編集部批評会でCOMICメテオの編集者さんによる作品を見ていただき担当付きになりました。マンガ家として連載を勝ち取れるようチャレンジしていきます。



デジタル職人(株)

魏 陈希

中国出身

担任の先生の面接練習、履歴書指導、社会人としての礼儀やマナー指導はとても厳しかったですが、その陰で第一志望の会社へ採用が決定しました。これからは自分のマンガ作品を世の中に発表できるように頑張ります。



月刊少年 マガジン 編集者担当付き

橋本 望杏

埼玉県・県立越谷東高等学校出身

普段から担任の先生と作品づくりに関してコミュニケーションを重ねていきましたので、編集部の方とのやりとりで緊張することはありませんでした。自分の課題を克服してマンガ家としてデビューを勝ち取ります。

月刊少年
マガジン



月刊少年 マガジン 編集者担当付き

玉造 季佳

茨城県・県立高萩清松高等学校出身

作品を描き上げた当初は自信がありませんでしたが、先生方に勧められて持ち込みをした結果、担当付きになりました。驚きましたが、マンガ家としての第一歩を踏み出せたことで、新人賞をめざしてステップアップしていきたいと思います。

